



PM-1601100201040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

September – 2020

Sanskrit : Paper-VIII

(अश्वघोषविरचितम् सौन्दरनन्दम् सर्ग-३-४)

(Common Paper 2015 & 2016)

(Elective-I) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(1) All questions carry equal marks.
(२) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(2) Figures to the right side indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો : ૮
1 (A) Translate any **two** verses from the following : 8
(१) अथ नैष मार्ग इति वीक्ष्य तदपि विपुलं जहौ तपः ।
ध्यानविषयभवगम्य परं बुभुजे वरान्नममृतत्वबुद्धये ॥
(२) अनृतं जगाद न च कश्चिहतमपि जजल्य नाप्रियम् ।
शलक्षणमपि च न जगावहितं हितमय्युवाच न च पैशुनाय यत् ॥
(३) रूपेण चात्यन्तमनोहरेण रूपानुरूपेण च चेष्टितेन ।
मनुष्यलोके हि तदा बभूव सा सुन्दरी स्त्रीषु नरेषु नन्दः ॥
(४) तस्या मुखं तत्सतमालपत्रं ताम्राधरौष्टं चिकुरायताक्षम् ।
रक्ताधिकाग्रं पतितद्विरेकं सशैवलं पद्ममिवाबभासे ॥
(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો : ૬
(B) Explain with reference to context any two of the 6
following :
(१) नैकविधभयकरेषु किमु स्वजनस्वदेशजन मित्रवस्तुषु ।
(२) कामसुखमसुखतो विभृशन् विजहार तृप्त इव तत्र सज्जनः ।
(३) द्वन्द्वं ध्रुवं तद्विकलं न शोभेतान्योन्यहीनाविवरात्रिचन्द्रौ ।
(४) विहाय वेषं मदनानुरूपं सत्कारयोग्यं स वपुर्बभार ।

- ૨ 'સૌન્દરનન્દમ્'ની આધાર સામગ્રી અને કવિએ કરેલા પરવિર્તનો વર્ણવો. ૧૪
- 2 The source of 'સૌન્દરનન્દમ્' and the change made by the Poet. 14

અથવા / OR

- ૨ અશ્વઘોષની શૈલીની સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪
- 2 Discuss in detail the style of અશ્વઘોષ- 14

- ૩ 'સૌન્દરનન્દમ્'નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 3 Evaluate 'સૌન્દરનન્દમ્' as an epic. 14

અથવા / OR

- ૩ અશ્વઘોષની વિદ્વતા – ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Scholarship of અશ્વઘોષ:. 14

- ૪ ભગવાન બુદ્ધના ચમત્કારો - નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Miracles of ભગવાન બુદ્ધ. 14

અથવા / OR

- ૪ નંદનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 4 Character – sketch of નન્દ:. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write notes on any two of the following : 14

- (૧) સૌન્દરનંદનું શીર્ષક
- (1) The title સૌન્દરનન્દમ્
- (૨) અશ્વઘોષસ્ય જીવનમ્
- (૩) સુંદરીનું પાત્ર
- (3) Character of સુંદરી.
- (૪) નન્દ-મહાલયમાં બુદ્ધનું આગમન-નિર્ગમન
- (4) In coming and outgoing of Buddha at the place of નન્દમહાલય:.